


 in collaborazione con
 




LE SOLITUDINI
 FRANCAVILLA AL MARE • GIUGNO 2023 - MAGGIO 2024
 ADOLESCENTI / UOMINI / DONNE
 DI FRONTE A SE STESSI E AGLI ALTRI

**CONCORSO FOTOGRAFICO
 LE SOLITUDINI**
 1^a edizione
 in collaborazione con ATERNUM FOTOAMATORI ABRUZZESI

Psicologia
 Letteratura
 Cinema
 Musica
 Fotografia

Regolamento
 e scheda di partecipazione su:
www.psichehelp.it

**PER CONOSCERE
 COMPRENDERE
 CAMBIARE**

con il patrocinio
 Comune di Francavilla al Mare 

info: tel. 388 1940528
 e-mail: segreteria@psichehelp.it




CONCORSO FOTOGRAFICO
LE SOLITUDINI
 1° edizione

REGOLAMENTO

ORGANIZZATORI

Il concorso fotografico, alla sua prima edizione, è promosso dall'Associazione **Psiche Help** di Francavilla al Mare in collaborazione con il Circolo Aternum Fotoamatori Abruzzesi di Pescara, all'interno di una manifestazione che prevede un ciclo di incontri, iniziato a giugno del 2023 e che si concluderà a maggio 2024 sul tema de "LE SOLITUDINI". L'intera iniziativa è patrocinata dal Comune di Francavilla al Mare.

Art. 1

Il Concorso è articolato in nr. 4 sezioni:

- **TEMA LIBERO COLORE - suffisso CL**
- **TEMA LIBERO BIANCO E NERO - suffisso BN**
- **TEMA FISSO "LE SOLITUDINI" COLORE - suffisso SCL**
- **TEMA FISSO "LE SOLITUDINI" BIANCO E NERO - suffisso SBN**

Sentirsi soli significa prendere coscienza che si è unici, che l'altro è ugualmente unico, e il legame di relazione che si ha con se stessi e con gli altri diventa infinitamente prezioso. L'angoscia di separazione è un fenomeno universale ed è altresì una emozione così vicina e familiare che dobbiamo quasi fare uno sforzo per accorgerci che si tratta di una preoccupazione che accompagna ogni istante della nostra vita. Abbiamo un bisogno fondamentale di relazione affettiva e insieme la nostalgia al pensiero di lasciare una persona cara.

L'angoscia di separazione traduce dunque l'emozione dolorosa - più o meno conscia - che accompagna la percezione del carattere effimero delle relazioni umane, dell'esistenza altrui e della nostra esistenza. Ma, nello stesso tempo, è un'emozione strutturante per l'io, perché il percepire il dolore della nostra solitudine ci fa prendere coscienza che noi esistiamo in quanto esseri soli e unici in rapporto all'altro e che l'altro è differente da noi. È così che l'angoscia di separazione fonda sia il nostro sentimento di identità sia la nostra conoscenza dell'altro.

Solitudini e Confini sono temi strettamente interconnessi. La capacità di essere soli è un traguardo nello sviluppo emozionale dell'individuo ed è condizione necessaria alla costruzione della propria identità e dunque dei propri confini psichici. Percepirsi psicologicamente separato dall'altro da sé significa sentire il proprio confine e avere la possibilità di vivere una vita sentita come propria.

Il confine favorisce il poter stare in relazione con gli altri, senza temere di perdere sé stessi e di diventare un individuo-massa.

La mancanza di confini porta allo smarrimento di sé e alla perdita di senso.

Art.2

La partecipazione è aperta a tutti i fotografi residenti in Italia, San Marino e Città del Vaticano, “o comunque cittadini italiani” senza distinzione fra dilettanti e professionisti con un massimo di 4 fotografie per sezione.

Art.3

Tutte le parti delle fotografie presentate devono essere state fotografate dall'autore che ne deve, quindi, detenere la completa e originaria paternità e proprietà. Le immagini possono essere digitalizzate e sono accettati interventi di postproduzione fotografica comprese le elaborazioni. Non sono consentite fotografie o parti di esse realizzate con l'utilizzo esclusivo di programmi o modelli di computer grafica.

Art.4

Quote di partecipazione:

Euro 10,00 per 1 sezione

Euro 15,00 per 2, 3 o 4 sezioni

Il versamento potrà effettuarsi tramite:

- Bonifico Bancario
- Paypal

Sul sito www.psichehelp.it è possibile trovare i link relativi al pagamento

Art. 5

Il bando scade il **28-04-2024**.

Ogni partecipante potrà inviare un massimo di **nr. 4 fotografie per ogni sezione** (max 16 se partecipa a 4 sezioni).

Le Immagini dovranno essere inviate in formato JPEG nelle dimensioni di 2500 pixel per il lato maggiore, ad una risoluzione di 300 dpi. (Dimensione max. ogni file immagine 6 MB). Sull'immagine è fatto divieto di apporre il nome o cognome dell'autore, il titolo, ma anche sigle, firme, segni particolari o qualsiasi altra informazione che possa ricondurre all'individuazione dell'autore.

Si precisa che: In caso di partecipante minorenni alla data di presentazione della domanda, la scheda di iscrizione dovrà essere firmata anche da chi esercita la potestà genitoriale, allegando copia del documento di identità di quest'ultimo.

Ogni file di immagine deve indicare la seguente denominazione:
suffisso_cognome_nome_titolo_numero progressivo.

Es.:

- Mario Rossi presenta la foto nr. 1 a colori tema libero dal titolo "Ombre" la denominazione del file sarà, quindi, **CL_Rossi_Mario_Ombre_1**
- Giorgio Bianchi presenta la foto nr. 1 in bianco e nero tema fisso dal titolo "Solitudine" la denominazione del file sarà, quindi, **SBN_Bianchi_Giorgio_Solitudine_1**

Le immagini non conformi alle specifiche non verranno prese in considerazione.

Art.6

I files delle immagini e le schede di partecipazione devono essere inviate esclusivamente tramite **wetransfer** all'indirizzo segreteria@psichehelp.it indicando nell'oggetto: Concorso Le Solitudini.

La consegna delle immagini (via wetransfer), dovrà essere accompagnata dalla scansione della scheda di partecipazione compilata in tutti i campi comprese le firme di liberatoria e la ricevuta dell'avvenuto pagamento della quota di partecipazione. I supporti inviati o consegnati non saranno restituiti.

Art. 7

Il Concorso prevede dei premi che verranno assegnati ad insindacabile giudizio della Giuria.

- Migliore autore assoluto Euro 200,00 (duecento) in buoni spesa Amazon

Alle prime tre opere classificate per ogni sezione verrà assegnato un premio di:

- 1° classificato: Euro 100,00 (cento) in buoni spesa Amazon
- 2° classificato: Targa d'Onore
- 3° classificato: Medaglia d'Onore

La Giuria, a proprio insindacabile giudizio, potrà assegnare n. 1 (un) premio speciale tra le foto ammesse per ogni sezione del Concorso.

Il migliore autore assoluto verrà individuato per la qualità delle opere presentate in almeno 2 sezioni del concorso.

I premi non saranno cumulabili.

La **premiazione** avverrà il entro il **31 maggio 2024 a Francavilla al Mare**(data e luogo verranno comunicati a tutti i partecipanti).

Gli organizzatori si riservano di assegnare i premi previsti in base alla presenza dell'autore o suo delegato nel giorno della premiazione. Qualora l'autore interessato sarà assente, si prenderà in considerazione la graduatoria a scalare.

Art. 8

Le opere saranno valutate e selezionate da una giuria di esperti che esprimerà un giudizio insindacabile.

Art. 9

Verranno escluse le **candidature**:

- incomplete e/o la cui scheda di iscrizione non risulti compilata in ogni sua parte e/o non sia sottoscritta,
- che riportino l'indicazione di dati personali falsi,
- che pervengano dopo la data di scadenza (28 Aprile 2024).

e le **immagini** che:

- offendano la comune decenza,
- siano veicolo di promozioni pubblicitarie,
- rechino offesa a soggetti terzi

Art. 10

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al concorso. Pertanto si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori del suddetto nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie.

Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dal D. Lg. 30 giugno 2003 n. 196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili.

Ogni partecipante dichiara inoltre di essere unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, inedite e non in corso di pubblicazione, che non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione egli l'abbia ottenuta.

Con l'invio delle opere l'autore autorizza gli organizzatori indicati in premessa al presente regolamento al trattamento dei dati personali per le finalità strettamente necessarie a rendere possibile l'iscrizione, la partecipazione al concorso e la pubblicazione dei risultati.

Art. 11

I diritti sulle fotografie rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che le ha prodotte, il quale ne autorizza l'utilizzo per eventi o pubblicazioni connesse al concorso stesso. Ogni autore è personalmente responsabile delle opere presentate, salvo espresso divieto scritto si autorizza l'organizzazione alla riproduzione su catalogo, pubblicazioni e su internet senza finalità di lucro e con citazione del nome dell'autore.

Ad ogni loro utilizzo le foto saranno accompagnate dal nome dell'autore e, ove possibile, da eventuali note esplicative indicate dallo stesso.

Si informa che i dati personali forniti dai concorrenti saranno utilizzati per le attività relative alle finalità istituzionali secondo quanto previsto dal D.Lg. 30 giugno 2003 n. 196.

Il materiale inviato non sarà restituito.

Art. 12

La partecipazione al Concorso implica la totale accettazione del presente regolamento in tutte le sue parti.